



UNIVERSITÉ FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY

**UFR LANGUES, LITTÉRATURES ET
CIVILISATIONS**



Revue du LTML

N° 14
Janvier 2018

www.ltml.ci

LEML

ISSN 1997-4256

Comité Scientifique

- Pr PRAH Kwaa Kwesi, The Center for Advanced Studies of African Society (CASAS), Cape Town, (South Africa)
- Pr Mamadou KANDJI, Université Cheick Anta Diop (Sénégal)
- Pr Laurent DANON-BOILEAU, Université Paris Descartes / EHESS (France)
- Pr KABORE Raphaël, Université Paris III (France)
- Pr Joan Lucy CONOLLY, Durban University of Technology (Afrique du Sud)
- Pr Hounkpatin B. Christophe CAPO, Université d'Abomey-Calavi (Bénin)
- Pr Augustin Kouadio DIBI, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)
- Prof Miti Lazarus, The Center for Advanced Studies of African Society (CASAS), CapeTown, (South Africa)
- Pr Anna LANCRY (Paris III, Sorbonne Nouvelle, France)
- Pr ABO K. Justin (ILENA, Univ F. Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)
- Pr BOGNY Joseph (ILA, Univ F. Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)
- Pr TENON Abodou Jules, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)
- Pr ESSANE Séraphin, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)
- Pr DJITE G. Paulin, University of Western Sydney (Australie)
- Pr TOUGBO Koffi (LLC – Portugais, Univ F. Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)
- Pr Anna MANOUAN, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)
- Pr N'DA Paul, Ecole Normale Supérieure (Côte d'Ivoire)
- Pr SERY Bailly, Université Félix Houphouët-Boigny, (Côte d'Ivoire)
- Pr TOURE Siaka, Université de Cocody, (Côte d'Ivoire)
- Pr Thomas BEARTH, Université de Zurich (Suisse)
- Pr MELEDJ Dedjro F., Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)
- Pr Jeffrey HEATH, University of Michigan, Ann Arbor (USA)
- Pr Enoch Oladé ABOH, University of Amsterdam (Pays-Bas)
- Pr Maarten MOUS, Leiden University (Pays-Bas)
- Pr SILUE S. Jacques, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)
- Pr KOUASSI Jérôme, Université Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)

Comité de Rédaction

- Responsable Pr SILUE S. Jacques
- Membres
 - DJITE G. Paulin
 - ABO K Justin
 - KOUASSI Jérôme
 - SILUE S. Jacques
 - BOGNY Joseph

Sommaire

BOGNY Yapo Joseph et Krouwa Stéphanie Tanoa

LE STATUT PHONOLOGIQUE DE *m* DANS LES LANGUES KWA

Fatoumata DIALLO

CALL IN THE READING CLASS: IMPACT ON ESL/EFL LEARNERS' COGNITIVE DEVELOPMENT

Frejuss Yafessou KOUAME

ANÁLISIS DE ERRORES EN LAS PRODUCCIONES ESCRITAS DE ESTUDIANTES MARFILEÑOS: DEL ENFOQUE CUALITATIVO AL CUANTITATIVO

GNAMIAN Bi Eric Arnaud

LA "TROPICALISATION" DES LANGUES ÉTRANGÈRES ET LEUR ENSEIGNEMENT DANS L'ESPACE FRANCOPHONE AFRICAIN : LE CAS DE LA CÔTE D'IVOIRE

GNOLE Marius Gnako

PROSODIE ET POÉTIQUE DU RYTHME DANS PIGMENTS DE LÉON-GONTRAN DAMAS

Noel Kouassi AYEWA

LES REFORMES PÉDAGOGIQUES IVOIRIENNES AU FIL DES ANNÉES : LE PIÈGE N'A PAS ÉTÉ ÉVITÉ. QUELLE SOLUTION AUJOURD'HUI ?

SECREDOU Kouame Marius

TIC ET FORMATION INITIALE DES PROFESSEURS D'ANGLAIS À L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE D'ABIDJAN : OPPORTUNITÉS ET DÉFIS.

SEKA Yapi Arsene Thierry

MILIEUX ET DÉVELOPPEMENT DU LANGAGE ORAL ET ÉCRIT CHEZ DES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE PRIMAIRE.

SILUE Sassongo Jacques

LITERACY-EMPOWERED LANGUAGES FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN AFRICA

YAO Koffi

NIVEL DE CONTENIDO DE LA EXPRESIÓN IDIOMÁTICA EN EL FRANCÉS POPULAR DE COSTA DE MARFIL

Le statut phonologique de *m* dans les langues kwa

Dr Bogny Yapo Joseph, Maître de Conférences (joseph.bogny@ltml.ci)

&

Krouwa Stéphanie Tanoa, Doctorante (stephaniekrouwa@gmail.com)

RÉSUMÉ

Cette étude est une approche minimaliste de la consonne *m* considérée comme la seule nasale phonologique dans les langues Kwa. Elle rejette cette analyse étant donné que dans certaines de ces langues, notamment en Ebrié et en Avikam, *m* est la réalisation phonétique de l'implosive *ɓ*. S'appuyant sur les données empiriques de telles langues auxquelles s'ajoutent celles d'autres langues du même groupe, l'étude démontre dans une perspective minimaliste que *m*, dans toutes les langues Kwa où il a été retenu comme phonème, est en variation complémentaire avec *ɓ* qui est sa forme sous-jacente.

Mots-clés :

Langues kwa, analyse minimaliste, Interface Syntaxe-Phonologie, implosive, réalisation phonétique.

ABSTRACT

This study is a minimalist approach of the consonant *m* analyzed as the only phonological nasal in the Kwa languages. It rejects this analysis given that in some of these languages, in particular in Ebrié and in Avikam, *m* is the phonetic realization of the implosive *ɓ*. Relying onto the empirical data of such languages and those of other languages from the same linguistic group, the study demonstrates through a minimalist interpretation that *m*, in all the Kwa languages where it was retained as phoneme, is in a complementary distribution with *ɓ* which is its underlying structure.

Key-words:

Kwa languages, minimalist analysis, Syntax-Phonology Interface, implosive, phonetic realization.

1. Introduction

Les études effectuées sur la phonologie des langues Kwa accorde le statut de phonème à la nasale *m*, à l’opposé des autres i.e. *n*, *ɲ* et *ŋ* considérés comme des réalisations phonétiques respectives des représentations phonologiques *l* ou *d*, *j*, et *w* (Héraut 1982, Kouadio 1996, Kossonou 2007, Ehilé 2009, entre autres).

Tous ces travaux démontrent sur la base de la méthode de la paire minimale et de la méthode distributionnelle que *n*, *ɲ* et *ŋ* apparaissent en contexte nasal et que *l* ou *d*, *j* et *w* n’apparaissent qu’en contexte oral ; ils sont donc en distribution complémentaire (Cf. exemples 1). Seul *m* s’oppose à sa correspondante orale *b* et est analysé, par voie de conséquence comme un phonème (voir exemples 2).

(1). Distribution complémentaire *n/l*, *ɲ/j* et *ŋ/w*

a. *nā* / *lā*

“beau-père”/“intestin”

b. *ɲá* / *jú*

“(se)fermenter”/“(se) rassembler”

c. *ŋō* / *wō*

“kapokier”/“hanche”

(2). Opposition *m/b*

a. *mè* / *bè*

“milan, sein”/“grenade, esp.”

b. *mλ* / *bλ*

“pince(s)”/“grain”

Comme l’on le constate, il existe deux interprétations différentes pour le trait de nasalité des consonnes. Cependant la prise en compte de la distribution des segments à l’Interface Syntaxe-Phonologie révèle que les sons s’influencent et se modifient au contact les uns des autres. Il convient donc d’identifier les traits inhérents afin de les séparer des traits extrinsèques.

Dans cet article, nous proposons une analyse uniformisée des nasales et une interprétation de la nasalité sur la base du paradigme minimaliste (Chomsky 1995,

Pollock 1997, Samuels 2009 2011, Bogny 2014). Nous vérifierons l'hypothèse que *m* dans les langues Kwa est la réalisation phonétique de *ɓ*.

La section 2 présente les faits étudiés en rappelant en (2.1) le traitement phonologique appliqué aux consonnes nasales des langues Kwa dans les travaux antérieurs et en en faisant une analyse critique en (2.2). La section 3 réanalyse les données qui servent habituellement à prouver le statut phonologique de *m* en montrant les limites de la méthode de la paire minimale en (3.1) et en les réinterprétant en (3.2) dans une perspective minimaliste.

En accord avec Chomsky (op.cit.)¹, nous admettons que le Minimalisme a pour objectif de découvrir ou de construire la plus petite propriété susceptible d'expliquer ou de rendre compte d'un ensemble de phénomènes qui paraissent ou qui sont apparemment différents les uns des autres. Le Programme Minimaliste (dernier développement de la Grammaire Générative- 1995) admet dans son approche phonologique que le phonème est une matrice de traits phonologiques abstraits². Cette approche intègre aussi la dimension diachronique du langage (Samuels 2009). Pour la Phonologie Minimaliste, en effet, les contraintes qui ont cours dans une langue donnée s'appliquent tant dans son évolution que dans sa synchronie. La description synchronique ne devrait pas occulter la dimension diachronique (historique). De plus, certains faits phonologiques ne peuvent être élucidés qu'en étant interprétés à l'Interface Syntaxe-Phonologie fondée sur une corrélation syntaxe/phonologie (Inkelas and Zec 1990, Marfo 2005).). Avec cette approche, cette étude vérifie que *m*, à l'instar de *n*, *ɲ* et *ŋ*, est une réalisation phonétique.

2. Les faits

Cette section rappelle le traitement phonologique appliqué aux nasales des langues Kwa et donne une analyse critique des résultats.

2.1 Les nasales dans le système consonantique des langues Kwa

Les résultats des travaux effectués sur le système consonantique des langues Kwa ont en général abouti à la mise en évidence de quatre consonnes nasales : *m*, *n*, *ɲ* et *ŋ* (Hérault 1982). Dans certaines de ces langues, notamment en Avikam et en Ebrié, ces nasales sont les réalisations phonétiques respectives des consonnes orales *ɓ*, *l*, *j* et *w* qui sont leurs représentations phonologiques (Cf.3). Dans d'autres, notamment en Agni, en Akyé et en Baoulé *n*, *ɲ* et *ŋ* sont respectivement en distribution complémentaire avec *l*,

¹ Voir aussi Pollock 1997, Samuels op.cit., Bogny op.cit.

² Le phonème est *substance-free*, i.e. ses traits phonologiques sont abstraits et sa réalisation phonétique n'est pas toujours (ou forcément) sa réplique exacte.

j et *w* ; seul *m*, selon ces travaux, n'admet pas de distribution complémentaire avec sa correspondante orale *b* (Cf. (3), (4) et (5)).

(3). Distribution complémentaire *m/b*, *n/l*, *ɲ/j*, *ŋ/w* en Ebrié

a. *m/b*

mɛ̃ mǎ

1SG venir.Acc

'Je suis venu'

ɛ̃ **ɓǎ**

3SG venir.Acc

'Il est venu'

*ɛ̃ ɓǎ

b. *n/l*

ɛ̃nɛ̃mǎ

'chenilles'

lɛ̃

'chenille'

c. *ɲ/j*

ɛ̃ɲǎ

'arbres'

ájǎ

'arbre'

d. *ŋ/w*

ɛ̃ŋwǎ

'chats'

àwǎ

'chat'

(4). Distribution complémentaire *n/l*, *ɲ/j* et *ŋ/w* en Akyé

a. **ɲǎ / lǎ**

“flambeau”/ “escargot, esp”

- b. $\text{j}\bar{\text{i}}$ / $\text{j}\bar{\text{i}}$
 “(le) derrière” / “père”
 c. $\eta\bar{\text{u}}$ “entrer” / $\text{w}\bar{\text{u}}$ “adosser”

- (5). Opposition m/b en Akyé
 a. $\text{m}\bar{\text{e}}$ “milan” / $\text{b}\bar{\text{e}}$ “malheur”
 b. $\text{m}\bar{\text{a}}$ “fait de boire” / $\text{b}\bar{\text{a}}$ “langue”

Tout comme en Agni, en Akyé et en Baoulé, *b* apparaît autant en contexte oral que nasal en Ebrié. Cela est prouvé par les exemples en (6) où *b* bien qu’apparaissant dans un contexte nasal ne se nasalise pas contrairement à *ɓ* qui se réalise nasal dans les mêmes conditions (3a).

(6). *b* en contexte nasal

- a. $\text{m}\bar{\text{e}}$ $\text{b}\bar{\text{o}}$
 1SG.Acc attendre³
 ‘J’ai attendu’
 b. e $\text{b}\bar{\text{o}}$
 2SG.Acc attendre
 ‘Tu as attendu’
 c. $\text{b}\bar{\text{a}}$
 "coût"
 d. $\text{b}\bar{\text{a}}$
 "palmier, esp."

2.2 Analyse critique de l’opposition m/b

b en Ebrié a la même caractéristique que *b* en Agni, en Akyé et en Baoulé : il se réalise autant en contexte oral que nasal. En Ebrié *b* apparaît dans les deux contextes parce qu’il n’a pas de correspondant nasal. A l’opposé, *ɓ* n’apparaît qu’en contexte oral parce que *m* est sa réalisation nasale (Cf 3(a) et (4) repris respectivement en (7) et (8)). Ainsi le verbe *ɓà* (‘venir’) se réalise *mà* en contexte nasal (7a). C’est donc la consonne *ɓ* qui se réalise *m* en contexte nasal.

³ Acc (ou ACC) = Accompli ; Inacc = Inaccompli ; LOG = Logophorique ; PL = Pluriel ; Poss = Possessif ; PROG (ou Prog)= Progressif ; Cont = Continu, HAB (ou Hab) = Habituel ; SG = Singulier.

(7). Nasalisation de *ɓ*

a. mɛ̃ m̀à

1SG venir.Acc

‘Je suis venu’

b. ɛ̃ ɓ̀à

3SG venir.Acc

‘Il est venu’

(8) Non nasalisation de *b* en Ebrié

a. mɛ̃ b̀ò

1SG.Acc attendre

‘J’ai attendu’

b. ɛ̃ b̀ò

2SG.Acc attendre

‘Tu as attendu’

L’absence apparente de la réalisation phonétique *ɓ* dans les langues Agni, Akyé et Baoulé semble être la raison pour laquelle des linguistes ont opposé *b* à *m*. On remarque, néanmoins que même dans certaines langues Kwa comme l’Ehotilé où *ɓ* n’existe pas, des occurrences de *b* se nasalisent en contexte nasal (9). Les occurrences de *b* en (9b) montrent que cette consonne se comporte morphologiquement en contexte nasal comme l’implosive *ɓ*. En effet, dans le corpus en (9) le marqueur de pluriel – le morphème *m* – nasalise les occurrences de *b* en (9b) mais non celles de *b* en (9a).

Cette variation suggère qu’il faut postuler l’existence de deux sortes de *b* dans cette langue (Ehotilé). Dans les exemples en (9a) *b* se comporte comme son homologue des langues Kwa telles que l’Ebrié ; en (9b) par contre *b* a la même distribution que l’implosive *ɓ* de l’Ebrié ou de l’Avikam. La nasalisation de l’occurrence de *b* dans les items en (9b) est prédictible : elle a lieu en contexte nasal, notamment au contact du morphème segmental nasal du pluriel. Une seule hypothèse semble s’imposer ici : la deuxième occurrence de *b* dans les items en (9b) est en structure sous-jacente une implosive, en l’occurrence *ɓ*.

(9)

<i>a. Items</i>	<i>Pluriel</i>	<i>Glose</i>
òbó	m̀bó	bagage
èbjɛ	m̀bjɛ́	chaise
bènà	m̀bènà	limite
èb̄isè	m̀b̄isè	salutation
<i>b. Items</i>	<i>Pluriel</i>	<i>Glose</i>
blònù	m̀lònù	rouge
òbōù	m̀mōù	animal
èbùàní	m̀mùàní	mouton
èblà	m̀mlà	femme
blèfēní	m̀mlèfēní	adolescent

La structure morphophonématique de *mlònù* est *N-blònù* où *N-* est le morphème segmental (nasal) du pluriel. Dans cet item, il nasalise la consonne initiale *b* et s'élide parce que dans la structure sous-jacente il n'existe pas de préfixe morphologiquement marqué ; c'est ce qu'indique la forme *blònù* du singulier. Dans les quatre autres items de (9b), au contraire, la nasale est maintenue en guise de vestige de classe nominale (voir le correspondant vocalique au singulier). Les faits décrits ici s'expliquent à l'Interface Syntaxe-phonologie dans une corrélation Syntaxe/Phonologie (Inkelas and Zec op.cit., Marfo op.cit.).

3. Réanalyse des données de l'opposition *b/m*

Les données empiriques des langues Kwa permettent deux interprétations possibles de *m* :

- *m* est la réalisation phonétique de *b* en contexte nasal
- *m* est en opposition avec *b*.

Le fait que deux différentes interprétations soient possibles pour un même phénomène les rend toutes deux ad'hoc. De plus, les données de l'Ehotilé en (9) révèlent qu'il importe de postuler l'existence d'une représentation phonologique pour *m* en Agni, en Akyé et en Baoulé à l'instar de *n*, *ɲ* et *ŋ*.

3.1 *m* allophone de *ɓ* dans les langues Kwa

L'occurrence de *m* est prédictible dans certaines langues Kwa, notamment en Ebrilé où il est en distribution complémentaire avec l'implosive *ɓ* (Cf. 2.1). Selon les données de l'Ehotilé en (9b), la nasale *m* analysée comme phonologique dans les autres langues Kwa (Agni, Akyé et Baoulé) est probablement identique à celle rencontrée en Ebrilé.

Pour mieux analyser les deux types de nasale, il faut considérer le paramètre dialectologique (diachronique) en comparant les données empiriques de toutes ces langues. Notre hypothèse est que la réalisation phonétique *b* qui correspond à la réalisation *m* dans les items en (9b) est une implosive *ɓ* dans sa structure sous-jacente. Les supposées paires minimales sont apparentes car pour certaines variations, il faut en rechercher la cause en diachronie : les contraintes agissant aujourd'hui l'ont toujours été. C'est la transversalité des contraintes. La sous-section en (3.2) vérifie cette hypothèse.

3.2 Une interprétation minimaliste de *m*

Les faits linguistiques tels que ceux observés dans la variation phonétique de *m* ne peuvent être adéquatement interprétés que par la prise en compte de l'aspect diachronique ou dialectologique des données. En effet, les contraintes qui s'appliquent à un segment particulier dans une langue d'un groupe donné devraient être vérifiées dans les autres membres du même groupe. Ces contraintes sont donc transversales (Bogny 2014). La dimension dialectologique des données empiriques montre que la nasalité de *m* est prédictible dans les langues Kwa. Elle n'est donc pas une propriété (un trait) intrinsèque. C'est ce que démontre le phénomène de la nasalisation dans des contextes qui se situent à l'Interface Syntaxe-Phonologie (Inkelas and Zec op.cit., Marfo op.cit.). La nasalisation observée ici est comparable à la lénition des occlusives dans les langues Bia comme l'Agni et le Nzema ou l'upstep du ton Haut en Akyé (Bogny 2013a et 2013 b).

Dans ces langues, en effet, les segments et suprasegments subissent des modifications dans une corrélation entre syntaxe et phonologie. Par exemple, la consonne occlusive se lénifie en fricative sous l'influence du trait [+Cont] de la voyelle lorsque celle-ci la précède immédiatement ((10c&c'), (11c&c')). En Akyé, le ton Haut s'élève d'un cran et se réalise super-haut lorsqu'il est immédiatement suivi d'un (autre) ton non-haut (12b)⁴.

⁴ Remarquez le changement de ton Haut à Très-Haut en comparant la transcription phonétique en (12b) et sa correspondante morphématique.

(10) Agni

a. mǎ bá

1SG.PROG venir

‘Je suis en train de venir’

b. mǎ bá

1SG.HAB venir

‘J’ai l’habitude de venir’

c. mǎ wá

1SG.RES venir

‘Je suis venu’

a'. mǎ kó

1SG.PROG partir

‘Je suis en train de partir’

b'. mǎ kó

1SG.HAB partir

‘J’ai l’habitude de partir’

c'. mǎ hó

1SG.RES partir

‘Je suis parti’

(11). Nzema

a. mǎ lé bà

1SG PROG venir

“Je suis en train de venir”

b. mǎ bà

1SG HAB.venir

“Je viens”

c. mǎ γà

1SG-ACC venir

“Je suis venu”

a'. mǎ lé kò

1SG PROG partir

“Je suis en train de partir”

Les données en (14a) prises en Agni vérifient aussi l’hypothèse de l’existence de l’implosive β dans les langues Kwa. Ainsi, en (14a) le b de $b\grave{a}\acute{a}$ qui est en fait β en structure sous-jacente, se nasalise au contact de m , morphème du pluriel ; mais en (14b) le b de $b\grave{ɔ}$ qui n’est pas implosive en structure sous-jacente n’est pas nasalisé et reste tel quel.

(14) Agni

a. $b\grave{a}\acute{a}$ $m\grave{a}\acute{a}$
 “enfant (SG)” “enfants (PL)”

b. $b\grave{ɔ}$
 “sentir”

En Akyé, la deuxième personne du pluriel est la forme nasalisée de celle du singulier : $b\bar{u}$ (2SG) / $m\acute{u}$ (2PL). Selon notre hypothèse il convient de transcrire $\beta\bar{u}$ plutôt que $b\bar{u}$. Par ailleurs, cette implosive, comme son homologue en Gouro, a un trait dépressif (ton Bas) qui abaisse d’un cran le ton Haut du pronom de deuxième personne du singulier (Tchagbalé 1985, 1998). En fait, la forme (forte) nominale des pronoms a un schème tonal Haut. Mais celui de la deuxième personne du singulier seul se réalise Bas (15).

(15) Akyé

a. $m\acute{e}$
 ‘moi’
 b. $b\bar{u}$
 ‘toi’
 c. $(w)\acute{o}$
 ‘lui’
 d. \acute{a}
 ‘nous’
 e. $m\acute{u}$
 ‘vous’
 f. $b\acute{a}$
 ‘eux’

Les nasales m , n , η et η sont donc les réalisations phonétiques respectives des représentations phonologiques β , l , j et w . Une langue telle que l’Akyé aura le système consonantique que voici (16)⁵.

⁵ Bogny (2014 :42)

(16) Tableau des consonnes phonologiques de l'Akyé

		Labiales	Dentales	Palatales	Vélares	Labio-vélares
Occlusives	Sourdes	p	t	c	k	kp
	Sonores	b	d	ɟ		gb
Fricatives	Sourdes	f	s	ʃ		
	Sonores	v				
Affriquées	Sourdes		ts	tʃ		
	Sonores		dz	dʒ		
Sonantes		ɸ	l	j		w

4. Conclusion

L'approche minimaliste de *m* a permis d'harmoniser les analyses des faits. On retiendra que *m* apparaît, dans les langues Kwa, comme la correspondante nasale de l'implosive *ɸ* même si celle-ci n'existe pas phonétiquement dans certaines de ces langues (le phonème étant, par définition, une matrice de traits phonologiques abstraits). Dans tous les cas, la représentation phonologique de *m* est *ɸ*. *m* devrait donc être remplacé par *ɸ* dans le système consonantique des langues Kwa. Cette interprétation minimaliste a été rendue possible grâce à l'étude comparative transversale dialectologique des données empiriques. C'est donc une approche diachronique (en rapport avec l'évolution des langues) qui permet d'élucider des phénomènes tels que celui de phonèmes sous-jacents qui n'ont pas de réalisation phonétique identique (« isosonique »). Cette étude vérifie, au demeurant, que le phonème en tant que structure abstraite n'a pas toujours (ou forcément) une sa réalisation phonétique qui soit sa réplique exacte.

Bibliographie

- BOGNY, Yapo J. 2013a "Le ton très-haut à l'Interface Morphosyntaxe-Phonologie en Akyé" in *Sudlangues n°20*, décembre 2013, pp. 94-112.
- BOGNY, Yapo J. 2013b "La lénition consonantique à l'Interface Syntaxe-Phonologie dans les langues Bia" in *Annales de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines, N°19, Vol.2*, Université d'Abomey-Calavi. pp. 4-23.

- BOGNY, Yapo J.** 2014. *Arguments, Marqueurs Aspecto-Modaux et Ordre des Mots dans les Langues Kwa : Une Approche Minimaliste*. Thèse d'Etat ; Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody.
- CHOMSKY, Noam** 1995. *The Minimalist Program*, MIT Press.
- EHILE, Laurent** 2009. *L'afima, parler agni de la s/p de Maféré : étude phonologique et Grammaticale*, thèse pour le doctorat unique, ILA, Université de Cocody-Abidjan.
- HERAULT, Georges** 1982. *Atlas linguistique des langues kwa de Côte d'Ivoire tome1*, ILA-ACCT, Université d'Abidjan.
- INKELAS, Sharon and Draga ZEC** (eds), 1990, *The Phonology-syntax connection*, The University of Chicago Press, CSLI
- KEITA, Mamadou** 2008. *Système morpho-phonologique de l'agni : complexité vocalique, Complexité tonale et récupération du gabarit*, www.linguist.univ-paris-didero.fr.
- KOSSONOU, Théodore** 2007. *Description systématique du mérézon parler Abron de la sous Préfecture de Transua*, thèse de doctorat unique, université de Cocody, Abidjan.
- KOUADIO N. Jérémie** 1996. *Description systématique de l'attié de Memni (langue kwa de Côte d'Ivoire)* thèse de Doctorat d'Etat, Université de Standhal de Grenoble III, département des sciences du langage.
- MARFO, Charles Ofofu** 2005, *Aspects of Akan grammar and the phonology-syntax Interface*, Ph.D. Thesis, The University of Hong Kong
- POLLOCK, Jean-Yves** 1997. *Langage et cognition : introduction au Programme Minimaliste de la Grammaire Générative* ; Paris, PUF
- SAMUELS, Bridget D.** 2009. *The Structure of Phonological Theory*, Thèse de doctorat, Cambridge, Massachusetts: Harvard University
- SAMUELS, Bridget D.** 2011. *Phonological Architecture: A Biolinguistic Perspective*, Oxford: Oxford University Press.
- TCHAGBALÉ, Zakari** 1985. *Phonologie du trait distinctif*, Publications ILA, Université de Cocody.
- TCHAGBALÉ, Zakari** 1998 "Le ton bas de la consonne sonore forte dans quelques langues africaines" in: *Faits de langues, n°11-12, Octobre 1998. Les langues d'Afrique subsaharienne*. pp. 441-454.
- WILLIAMSON, Kay and Roger BLENCH** 2000. "Niger-Congo", In *African Languages: An Introduction*, Bernd Heine and Derek Nurse (eds.), PP. 11-42, Cambridge University Press.